

ODRŽANO AUTORSKO VEČE VUJADINA ŠARANOVIĆA

Dana, 19.11.2014. godine u Velikoj sali SO Danilovgrad pod pokroviteljstvom Opštine Danilovgrad, u organizaciji Opštinskog SUBNOR-a, Matice crnogorske- ogranak u Danilovgradu i Centra za kulturu Danilovgrad, održano je književno veče posvećeno stvaralačkom opusu Vujadina Šaranovića iz Spuža.



Domaćin večeri bio je predsjednik Opštine Danilovgrad Branislav Đuranović, dok su o autoru i njegovom djelu govorili predsjednik Matice crnogorsk-ogranak u Danilovgradu Žarko Mališić, novinar i publicista Dragan M. Đurović, pisac Momčilo M. Šaletić i novinar Danilo Burzan.

U ime Matice crnogorske-ogranak u Danilovgrad prisutnima se obratio njen predsjednik Žarko Mališić. On je u svom obraćanju saopštio da je izuzetno važno da se daje podrška kulturi, da Danilovgrad u tome prednjači, što potvrđuju mnogobrojna kulturna dešavanja pa i ovo autorsko veče Vujadina Šaranovića.

Novinar i publicista Dragan M. Đurović je istakao da je Vujadin Šaranović kroz svoj opus uspio sačuvati izvornost, izbjeći „domaći kalijež“ i priču na oko

običnu pretvoriti u zanimljivo pripovijedanje sa junacima „malim“ običnim ljudima vazda pripravnim na šalu i na smijeh do suza.

Za pisca Momčila M. Šaletića autor je u svim objavljenim djelima „Pričali su mi“, „Spuške šale i anegdote“, „Baksuzi“ i „Bezazlene priče i šale“, opisao likove i situacije kao dobar posmatrač koji ih preuzima iz života oko sebe i svojim osobenim stilom bilježi i uobličava u pitke priče i pričice, šale i anegdote koje se rado čitaju i po više puta i dugo pante.



Novinar Danilo Burzan rekao je da je Šaranovićeva peta knjiga pod tajnovitim naslovom „Sudbine“ još jedna potvrda da je autor bio i ostao talentovan pisac koji je taj svoj zapretani intelektualni potencijal tokom radnoga vijeka podredio profesiji i poslu. U ovoj knjizi on nudi čitaocu tri mnogo više nego zanimljive životne priče o tri poznate osobe koje su svaka na svoj način imala čudan i težak životni put. On je dodao da je sudbina i kod Šaranovića neka mistična sila koja život svake ličnosti prati, omeđava, ograničava pa čak i unaprijed precizno određuje.

Odlomke iz djela Vujadina Šaranovića čitala je studentkinja Katarina Makočević.