

ISTORIJA U OKU UMJETNIKA

Veče pod nazivom „Istorija u oku umjetnika“, održano u Spomen domu „Martinička bitka“, 01. decembra 2017. godine, u ime Organizacionog odbora, otvorio je Zoran Bošković, potpredsjednik opštine Danilovgrad. Tako je tradicionalno obilježen početak programa obilježavanja Dana opštine Danilovgrad.



Profesor i slikar Rajko Todorović Todor besjedio je na temu „Istorija u oku umjetnika“, sa posebnim osvrtom na najvažnije datume iz naše svijetle istorije koji su omogućili stvaranje države Crne Gore. Prisutne je podsjetio na 13. jul 1941. godine, kada su Martinići, Danilovgrad i Crna Gora postali najsvjetlije tačke u Evropi a ta svjetlost i danas traje i dugo će nas obasjavati. Ovo su samo zruci u višemilenijumskoj istoriji Bjelopavlića i danilovgradske opštine koja je vidna i lako se može pratiti od praistorije do današnjih dana. Kazao je da se osnivanje grada na obalama Zete vezuje za Njegoša, kao i da je tu ideju naslijedio od strica Svetog Petra Cetinskog, koji se, kao što je poznato, silno bavio ujedinjenjem crnogorskih plemena. On je podsjetio da je poslije veličanstvene pobjede na Grahovcu 1858. godine knjaz Danilo pokušao da realizuje tu ideju koju je konačno ostvario knjaz Nikola 1870. Godine. Tako Danilovgrad dobija urbanistički plan po projektu inženjera Dragiše Milutinovića. Drugi Svjetski rat nije zatekao danilovgrađane

nespremne, naprotiv masovno, silovito i hrabro su vodili borbu do konačnog oslobođenja 9. decembra 1944. godine i sa ponosom treba istaći da su žestoke borbe iznjedrile 27 narodnih heroja.

Nije slučajno da program obilježavanja Dana opštine počinje baš u Martinićima, istorijskom mjestu gdje je Crna Gora udarila temelj naše savremene države, koji je odolijevao vremenima, bitkama i ideologijama.