

PROMOCIJA KNJIGE PUTOPISA
ZEMLJA CRNOGORSKA
AUTORA MIŠA DRAŠKOVIĆA



Promocija knjige putopisa "Zemlja crnogorska", novinara i publiciste Miša Draškovića održana je u srijedu, 07. novembra u sali Zavičajnog muzeja u Danilovgradu.

Knjiga sadrži 26 autentičnih putopisnih reportaža iz Boke Kotorske, Bjelopavlića, Krivošija, Banjana, Drobnjaka, Golije, Pive i drugih krajeva naše zemlje.

Autorka predgovora docent dr Jasmina Nikčević, istakla je da ova neobična zbirka ima dosta poetskog i literarnog u sebi i dodala kako i neće kada je nadahnuće "Tera Montenegrina".

-Iz sveobuhvatnih audio, vizuelnih i tonskih slojeva, tačnije televizijskih emisija, iz mnogo obimnijeg žanra nastale su reportaže sa određenim rizikom da nešto ostane izgubljeno u čitanju. Međutim, pisac ima veoma dobar novinarski stil koji je, inače, po definiciji koncizan sa kraćom i jezgrovitom rečenicom i mnoštvom preciznih informacija koje se vješto i brzo daju, što lako nalazi put do čitaoca i kome pobuđuju i drže pažnju i radoznalost, pa čak da može da onako ovlaš otkriva i neke pomenute detalje. Elementi literalnog i lirsko-epskog susrijeću se već u naslovima „Bjelopavličkim krajolicima“, „Cucama u pohode“, „Oj Vrsuto goro velja“, „Na kamenu pješivačkom“ i drugim i u njima se osjeća patina lijepih crnogorskih riječi koje dodatno privlače čitaoce. Takođe, još jedan zajednički element koji vezuje svih 26 priča u jednu cjelinu je način izlaganja neophodnih podataka.

Naime, reportaža počinje situiranjem u prostoru, zatim važnim istorijskim detaljima i konačno se završava novim dobom u kome se dešavaju intervjui i zanimljivi razgovori sa prijateljima, odnosno autentičnim predstavnicima ovoga ili onoga kraja koji uglavnom sa velikom dozom nostalgije govore o prethodnim vremenima, rekla je Nikčević.

Za književnog kritičara Milorada Guta Jovanovića autor je na veoma jednostavan način uklopio istorijske činjenice legende, svakodnevicu i geografiju crnogorskog podneblja.

Drašković je zbirku putopisa stvarao sa velikim emocijama, među kojima prevladavaju ljubav prema domovini, njenoj tradiciji, kulturi i moralu. Vrijednost knjige je u narodnom jeziku kojim je pisao, izbjegavajući strane izraze koji nas sve više osvajaju, naglasio je Jovanović.

O ovom djelu govorio je, u ulozi medijatora, Dragan Mitov Đurović, dok je veče muzički oplemenio doktor gitare Rade Amanović setom crnogorskih melodija.

Organizator događaja bio je JU Centar za kulturu Danilovgrad.

